

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**WATAK AUNG SAN SUU KYI  
DAN DEMOKRASI BURMA  
DALAM FILEM *THE LADY* (2011):  
SATU ANALISIS IDEOLOGI FEMINISMA**

**NURUL NADIA BINTI ABD AZIZ**

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi  
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah  
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Skrin**

**Fakulti Filem, Teater & Animasi**

September 2014

**FAKULTI FILEM TEATER & ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
KAMPUS PUNCAK PERDANA  
SHAH ALAM, SELANGOR**

**SESI : SEPTEMBER 2014 – JANUARI 2015**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**NURUL NADIA BINTI ABDUL AZIZ**

**2011303015**

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK  
FAKULTI.**

**TARIKH**

.....

**PENYELIA**

**ENCIK MOHD IZWAN DAINI MOHD SANI**

.....

**DEKAN**

**DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya – karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana – mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurul Nadia binti Abd Aziz  
No. Pelajar : 2011303015  
Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (kepujian)  
Skrin  
Fakulti : Filem, Teater dan Animasi  
Tajuk Kajian Ilmiah : Watak Aung San Suu Kyi dan Demokrasi Burma  
dalam filem *The Lady* (2011): Satu Analisis  
Ideologi feminisma.  
Tandatangan Pelajar : .....  
Tarikh : Januari 2015

## ABSTRAK

Ideologi adalah idea atau pemikiran dalam sesebuah tempat. Terdapat pelbagai ideologi yang telah wujud dari beberapa ahli falsafah yang berbeza iaitu Antoine Destutt de Tracy, Karl Marx dan juga Friedrich Engels. Berdasarkan ideologi dari ahli falsafah ini kajian dalam latihan ilmiah ini akan mengfokuskan kepada dua unsur yang terdapat dalam ideologi iaitu unsur feminisme dan juga unsur demokrasi. Ini kerana sifat feminisme jelas terpancar dalam diri watak ASSK yang begitu kuat untuk menjadikan negara Burma sebuah negara yang demokrasi. Pengkaji memilih untuk mengaitkan kajian yang akan dijalankan dengan filem *The Lady* arahan Luc Besson. Ini kerana, watak ASSK lakonan Michele Yeoh ini dapat memberi impak yang besar dalam filem ini. ASSK seorang anak kepada perdana menteri yang telah menjadi perdana menteri apabila kematian bapanya. Analisis terperinci harus dijalankan adalah mengkaji unsur feminisme yang wujud dalam watak ASSK disamping itu analisis yang dijalankan akan selari dengan unsur demokrasi yang diperjuangkan oleh ASSK.

## **ABSTRACT**

*Ideology is an idea or a thought in a particular area. There are many ideologies, which previously existed from a few philosophers such as Antoine Destutt de Tracy, Karl Marx and Friedrich Engels. Based on their ideologies, the research on this scholarly practice will focus on two ideological elements; feminism and democracy. This is due to the fact that feminism is clearly portrayed in the role of ASSK, who was very powerful in making Burma a democratic country. Researchers/Experts chose to relate the upcoming research with a film directed by Luc Besson entitled The Lady. The reason behind this is because the role of ASSK, played by Michele Yeoh, gives a major impact towards this film. ASSK, who is also the daughter of the prime minister, was elected to replace his father after his death. A detailed analysis must be performed in order to go deeper in the element of feminism, which existed in the role of ASSK. At the same time, the analysis performed will be hand in hand with the element of democracy fought by ASSK.*