



اوپنورسٽي ٽيڪنولوگي مارا  
UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF & ARTISTIK (TEATER)

SESI MAC-JULAI 2013

**IMPLIMENTASI SIFAT SARKASTIK TERHADAP PERWATAKAN TOTAN DAN  
PENGARANG DALAM PEMENTASAN TEATER SETOR-P**

HIDAYAH BT MOHD NAJID SHAUQI

2010473794

IJAZAH SARJANA MUDA FILEM TEATER & ANIMASI

(TEATER) CT225

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM SELANGOR

SESI 2013

DENGAN INI MENGESAHKAN

HIDAYAH BINTI MOHD NAJID SHAUQI

2010473794

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG  
DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI  
FILEM, TEATER DAN ANIMASI, UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH  
ALAM.

DAN MENERIMA HASIL KAJIAN INI PADA

.....

DI HADAPAN

PENYELIA

AMINAH RHAPOR

.....

DEKAN

PROF. MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN

.....

IMPLIMENTASI SIFAT SARKASTIK TERHADAP PERWATAKAN TOTAN DAN  
PENGARANG DALAM PEMENTASAN TEATER SETOR-P

HIDAYAH BINTI MOHD NAJID SHAUQI

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat memperoleh Ijazah  
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Teater.

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

2013

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Hidayah Binti Mohd Najid Shauqi

No Matrix : 2010473794

Program : CT 225 Teater

Fakulti : Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian : Implimentasi Sifat Sarkastik Terhadap Perwatakan Totan dan Pengarang dalam  
Teater Setor-P

Tandatangan :

Tarikh :

## **Abstract**

Sarcastic a figure of speech in which the meaning that is communicated is the opposite of the meaning that would be communicated if used literally. This trait can be seen among peers and among close friends. This study was performed to inject sarcastic nature into Totan's character and The Author in the theater Setor-P. Totan's character is one of the main characters in this theater. Sarcastic nature can enhance and highlighting Totan and The Autor's character in this play. I used The Stanislavski System to get a clear picture of how sarcastic it is served. Application of this nature is done in the training process until the last stage. The findings can be seen after researchers understand the meaning of sarcastic and implement itself into the character that will be played. The concept of this play is naturalism and as an actor, I used indicators and methods of the System.