UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

PROJEK PENULISAN NOVEL *BAYANGAN*: PSIKOLOGI EMOSI KEMURUNGAN PERWATAKAN MELISSA

NOR AZIA BINTI ABDULLAH
2011737033

SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
PENULISAN ARTISTIK

SEPTEMBER 2014

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PROJEK PENULISAN NOVEL *BAYANGAN*: PSIKOLOGI EMOSI KEMURUNGAN PERWATAKAN MELISSA

NOR AZIA BINTI ABDULLAH

Latihan ilmiah ini dikemukan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Penulisan Artistik

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Saptember 2014

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR

SESI: SEPTEMBER 2014 – JANUARI 2015

DENGAN INI MENGESAHKAN

NOR AZIA BINTI ABDULLAH

2O11737033

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK FAKULTI.

TARIKH:

……………………….

PENYELIA

ENCIK ABDUL GHAFAR IBRAHIM

…………………………

DEKAN

DATO’ PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

…………………………..

PENGAKUAN

Pengkaji Mengakui Bahawa Kajian Ini Adalah Hasil Kerja Pengkaji Sendiri Kecuali Pendapat-Pendapat Dan Karya-Karya Pihak Lain Yang Setiap Satunya Pengkaji Terangkan Sumbernya. Kajian Ilmiah Ini Juga Belum pernah dihantar Kemana-mana Institusi Atau Bukan Akademik Untuk Sebarang Ijazah Atau Kelulusan.

Nama Pelajar	:	Nor Azia Binti Abdullah
No. Pelajar	:	2011737033
Program	:	Penulisan Artistik (CT224)
Fakulti	:	Fakulti Filem, Teater Dan Animasi
Tajuk Kajian	:	Projek Penulisan Novel *Bayangan:* Psikologi Emosi Kemurungan Perwatakan Melissa
Tandatangan	:	………………………………………………………..
Tarikh	:	9 Januari 2015

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk memaparkan watak dan perwatakan Melissa sebagai seorang remaja perempuan yang mempunyai masalah tekanan emosi dan kemurungan. Melissa merupakan watak utama di dalam projek novel yang bertajuk *Bayangan* yang ditulis oleh pengkaji sendiri. Melissa mengalami emosi kemurungan yang melampau apabila watak ini sering menghadapi banyak masalah di dalam kehidupan tanpa dorongan sesiapa untuk menyelesaikan masalah yang dihadapinya lalu membuatkan dirinya bertambah tertekan. Kajian ini mencabar kebolehan pengkaji sebagai seorang penulis kerana untuk menghasilkan sebuah novel yang melibatkan masalah emosi pengkaji mesti memikirkan masalah atau konflik yang besar dihadapi oleh watak Melissa sehingga dirinya mempunyai masalah emosi dan kemurungan yang teruk. Hal ini kerana kemurungan adalah salah satu penyakit mental yang mempunyai peningkatan setiap hari serta turut dialami oleh semua golongan peringkat umur. Tanpa tindakan sewajarnya, penghidap penyakit ini akan berada pada satu tahap kritikal sehinggalah kepada percubaan untuk membunuh diri. Kajian ini telah dilakukan dengan menggunakan kaedah-kaedah tertentu seperti pembacaan novel yang berkaitan dengan genre psiko thriller. Kaedah pemerhatian telah digunakan ketika menonton filem berkaitan genre psiko thriller manakala kaedah analisis teks telah digunakan ketika menganalisis bahan ilmiah yang ditemui di perpustakaan dan internet. Semoga kajian ini akan membuka ruang kepada pengkaji-pengkaji lain untuk mengkaji masalah psikologi manusia terutamanya masalah emosi.